



La Déesse Sarasvatî, Déesse des Arts et de la Vie Spirituelle...

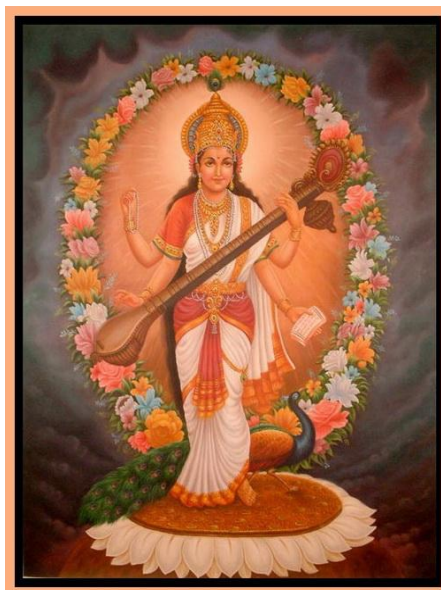
Épouse et fille de Brahmâ, elle est la Déesse de l'éloquence, des sciences, des arts, des Écritures, de la poésie et de la musique. Elle révéla aux hommes l'écriture et le langage, ainsi que l'alphabet "Devanagari", duquel est issu le sanskrit. Sortie du front de Brahmâ, c'est par leur Union que la Terre fut peuplée. Elle est associée à tout ce qui coule, l'eau, la parole, la musique.

Elle possède quatre bras qui représentent les quatre états de la personnalité dont l'être humain a besoin lors de son apprentissage de la vie. Les deux bras supérieurs représentent son activité dans les mondes spirituels et les deux bras inférieurs représentent son activité dans le monde terrestre.

Sa main supérieure droite, portant un rosaire, symbolise l'Esprit tandis que sa main inférieure gauche, portant le livre des Védas, le livre de la Sagesse, symbolise la Connaissance. De sa main supérieure gauche et de sa main inférieure droite, elle joue de la Vina (Luth indien) provoquant par sa Mélodie l'union du monde physique et des mondes spirituels.



Sarasvatî est toujours vêtue sobrement d'un sari blanc. Elle est souvent représentée assise sur un lotus représentant la réalité suprême. Sa couleur blanche symbolise la pureté et la connaissance. Sur sa tête, elle porte une couronne entourée d'un halo solaire dont les rayons sont symbolisés par les pétales de lotus. Les 7ème, 8ème et 9ème jours de la fête de Navatrî lui sont dédiés...



Pierre