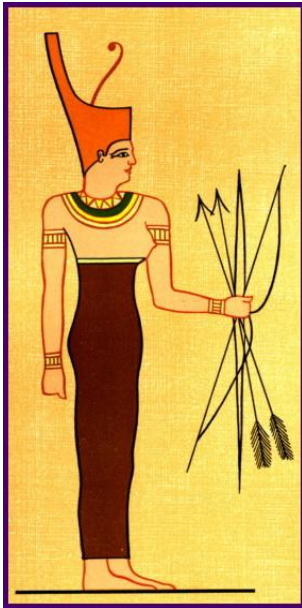




La Déesse Neith



Neith est dans la mythologie égyptienne une très ancienne Déesse originaire de la ville de Saïs dans le delta du Nil. Son nom et son culte sont attestés dès les débuts de l'histoire du pays grâce à des témoignages des rois des premières dynasties qui effectuèrent des visites régulières à son sanctuaire de Saïs, des pèlerinages qui semblent avoir une signification particulière dans les rites liés au couronnement du souverain ou encore à son jubilé.

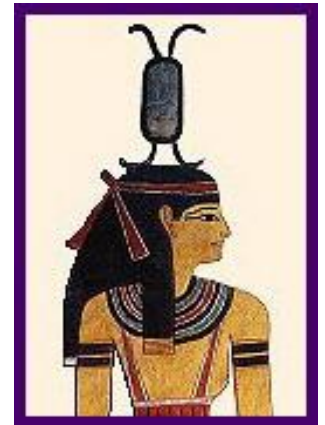
Ses représentations et hypostases :

Sur les parois des temples et des tombeaux, Elle est représentée sous les traits d'une femme portant la couronne rouge symbole de la Basse-Égypte. Avec la Déesse Ouadjit de Bouto, elle est l'une des gardiennes de cette coiffe royale.

C'est également coiffée de la couronne de Basse-Égypte qu'Elle est représentée debout munie d'un arc et de flèches, affichant un caractère guerrier. Elle avait aussi pour emblème deux flèches entrecroisées sur un bouclier et bien sûr, elle a été associée aux victoires militaires de Pharaon. C'est sous cet aspect que les grecs l'assimilèrent et la confondirent plus tard à leur Déesse Athéna...

Elle est également représentée sous la forme d'une Déesse portant sur sa coiffe un symbole que l'on retrouve dans son nom et qui est parfois placé à la verticale parfois à l'horizontale. Il représente la navette que les tisserands égyptiens utilisaient dans leurs métiers. Elle personnifie ainsi la protectrice de tous ceux qui travaillaient et produisaient les tissus, étoffes et bandelettes nécessaires pour les rites de momification.

Hérodote signale un culte rendu à la Déesse sous la forme d'une vache à la tête dorée couchée et portant un disque d'or entre ses cornes. Comme beaucoup de Déeses égyptiennes, Neith pouvait être assimilée à Hathor, la grande vache céleste qui supporte sur son dos la course du Dieu solaire Rê.



Développement du culte :

Dans un tout autre registre, Elle est également une Déesse primordiale et créatrice asexuée ou androgyne faisant ainsi partie du cercle très restreint des démiurges du panthéon égyptien. Dans ce rôle, Elle est fécondée par le Verbe et engendre le Soleil. Elle tisse le monde et en fixe les limites avec sept tissus, puis Elle crée les Sept Paroles Justes qui la font Maîtresse de l'Univers. Elle est la mère de Sobek qui engendre Rê le matin et le dévore le soir.

Elle fait aussi partie du mythe osirien en tant que "Grande de sagesse" qui jugea le combat entre Seth et Horus et proposa au tribunal divin qu'Horus devienne roi du monde végétal et Seth du monde désertique. Mais pour ne pas favoriser Horus, Elle offre à Seth les Déeses étrangères.

Une de ses fonctions à dater du Nouvel Empire est de protéger les viscères de Pharaon en compagnie d'Isis, de Serket et de Nephtys. Elle est en charge du vase canope qui contient l'estomac du défunt. Placé à l'Est, il était fermé par un bouchon représentant le génie Douamoutef à tête de chacal.

Par la suite, Elle est parfois considérée comme étant l'épouse de Khnoum alors que dans le Fayoum, Elle est la parèdre de Seth mais aussi la mère de Sobek.

À l'époque gréco-romaine, Elle sera assimilée à la Déesse Isis et par ce biais, Elle transmettra une partie de son caractère de démiurge à la divinité égyptienne dont le culte se répandra dans tout l'Empire se confondant avec celui de la grande Déesse Cybèle.

Lieux de cultes principaux:

Son culte culmina aux alentours de la XXVI^e dynastie, - 660 à - 525 ans avant JC, dont les Pharaons sont originaires de Saïs. À dater de cette époque, son clergé devient aussi puissant que celui d'autres Dieux célèbres et son grand temple du delta est réputé pour avoir l'une des bibliothèques les plus riches du pays ainsi qu'une école de médecine très célèbre dans tout le pays.

On retrouve le culte de Neith dans les grands centres religieux suivants :

À Saïs dont elle est la Déesse principale, centre qui est son lieu de culte principal et où Elle est à l'origine du Monde.

À Memphis où Elle reçoit un culte sous l'appellation de Neith au Nord du Mur et où Elle est associée à la cosmogonie, parfois considérée comme la contrepartie féminine du dieu Ptah, Dieu créateur qui par le Verbe donne naissance à toute chose.

À Esna où Elle intervient au sein d'une cosmogonie complexe et où Elle remplit le rôle de parèdre du Dieu Khnoum, Dieu créateur qui forme le corps des hommes sur son tour de potier divin.

Neith reçoit également un culte dans la ville de l'oasis occidentale de Kellis, l'actuelle Ismant el-Kharab, dans l'oasis de Khargeh, où Elle partage un sanctuaire avec la Déesse Tapsaïs à l'époque romaine.

Origine de ce texte : Wikipédia

Pierre