



## Nous aimerions que toutes les Femmes...

Nous aimerions que toutes les Femmes envahissent les églises  
Non pour y réciter des litanies écrites par des Hommes sans foi  
Mais pour y apporter des cris, des fous-rires et pleins de joies  
Et que leurs mouvements y réveillent leurs si belles énergies.

Nous aimerions que toutes les Femmes provoquent un grand mouvement  
Pour que le chœur austère soit vidé du mobilier bien trop vieux,  
Afin de retrouver la véritable puissance spirituelle de ces lieux  
Et que la plus grande allée centrale devienne un espace de danse.

Nous aimerions que toutes les Femmes ré-unissent leurs forces ensemble  
Pour libérer très vite ces superbes statuts des Saintes et des Maries  
Que les Hommes ont emprisonné dans des nefes sombres et sans vie,  
Et que de soies chatoyantes, mille doigts les habillent joyeusement.

Nous aimerions que toutes les Femmes rebaptisent ces églises vides  
En s'attaquant sans hésitation à leurs murs gris tristes à mourir  
Pour y peindre des graffitis colorés remplis de très vieux signes  
Précieusement cachés et transmis par des générations d'initiatrices.

Nous aimerions que toutes les Femmes réaniment ces lieux austères  
Et qu'à la nuit tombée, par leurs danses et leurs transes réunies  
Y soient fêtées joyeusement les étapes de vie des jeunes Filles,  
Des célébrations à la Lune avec les jeunes Prêtresses de la Terre.

Nous aimerions que toutes les Femmes reprennent en main leur destinée  
En faisant appel aux nombreuses Déesses de la Terre enfin libérées  
Et qu'elles les invitent à un immense festin dédié au Féminin-Œ sacré... ,  
Nul doute qu'Elles viendraient toutes avec leurs immenses tendresses.

Oui, nous aimerions que toutes les Déesses reviennent, l'Amour avec Elles,  
Qu'Elles s'appellent Amphitrite, Vénus, Héra, Déméter ou Aphrodite,  
Ashéra, Lilith, Thétis, Athéna, Bastet, Ishtar, Hathor, Isis ou Marie,  
Myriam, Sarah, et beaucoup d'autres qui, pour nous aider, sont prêtes...

Ce Poème a été inspiré à Isabelle et Pierre par cette chanson de Serge Lama :

## Elle est entrée dans l'Église...

Elle est entrée dans l'église, la cigarette à la main,  
Les seins nus sous la chemise et l'air de s'en foutre bien.

### Chœur :

Elle est entrée dans l'église, la cigarette à la main,  
Les seins nus sous la chemise et l'air de s'en foutre bien.

Elle a regardé l'église avec ses yeux délavés,  
En caressant sa chemise pour s'aider à mieux rêver.

Elle a jeté la cigarette parce qu'elle lui brûlait la main,  
Sans même baisser la tête, c'est son pied qui l'a éteint.  
Mais qui donc, qui donc était-elle parmi ces statues, ces Saints ?  
C'est elle qui avait des ailes, elle qui parlait latin.

Allez donc dire à vos papes, à vos saintes sacristies,  
J'ai vu une fille en savates qui ressemblait à Marie.

Qu'elle est entrée dans l'église, la cigarette à la main,  
Les seins nus sous la chemise et l'air de s'en foutre bien.

### Chœur :

Elle est entrée dans l'église, la cigarette à la main,  
Les seins nus sous la chemise et l'air de s'en foutre bien.

Elle est entrée dans l'église, la cigarette à la main...

**Serge Lama**